



La Banda Juvenil al TAS de Salou

La Banda Juvenil de l'Escola de Música de la Unió Filharmònica ha estat convidada per l'Escola de Música Municipal de Salou a participar en un concert al teatre-auditori de Salou (TAS), dintre dels actes commemoratius del 20è. aniversari d'aquest centre musical.

Els músics de la Banda Juvenil han sortit des d'Amposta en autocar al voltant de les 3 de la tarda, ja que calia arribar amb temps suficient per fer un assaig general. Abans de començar el concert, hi ha hagut un petit descans que s'ha aprofitat per degustar el berenar que s'havia preparat per als músics: entrepans, rebosteria, suc i refrescos.

A les 7 de la tarda començava el concert, dirigit per Jacint Gisbert, amb l'assistència de pares i mares d'alumnes de l'escola de la Fila que s'han desplaçat fins a Salou per poder gaudir de la música dels seus fills.

No cal dir que el repertori escollit ha entusiasmat al públic assistent, fins a no tenir-ne prou amb el bis amb el que se'ls ha obsequiat. Davant dels forts aplaudiments i a petició del públic s'ha interpretat un segon bis, el pasdoble Sones musicales que ha encetat el concert. Un cop finalitzat, altre cop cap a l'autobus fins a Amposta, on s'arribava al voltant de les 9.30 de la nit.

La propera cita dels components de la Juvenil serà el proper divendres a les 20 h a l'auditori per fer l'assaig previ a la 13ena. Trobada de Bandes Juvenils Ciutat d'Amposta, que un any més organitza la nostra Escola de Música, i que començarà a les 5 de la tarda del dissabte 4 de juny i que comptarà amb la participació de 10 formacions juvenils d'arreu de Catalunya.



13ena. Trobada de bandes juvenils

El dissabte 4 de juny tindrà lloc la 13ena. edició de la Trobada de Bandes Juvenils Ciutat d'Amposta amb la participació del Grup Juvenil "Els Prioratins", la Banda Juvenil Municipal d'Alcanar, L'Agrupació Musical Canareva, l'Escola Municipal de Música "Los Flarets" de Santa Bàrbara, la Banda de l'Escola de Música de la Lira Ampostina, la Banda Juvenil "Manel Martines i Solà" de Jesús, Banda Juvenil de l'Agrupació Musical Rapitenc, Conjunt Instrumental de l'Agrupació Musical Rapitenc i Banda Juvenil de l'Escola de Música de la Unió Filharmònica d'Amposta.

13ena. trobada de bandes juvenils de Catalunya Ciutat d'Amposta

Banda Jove de la Fila 1997



DISSABTE 4 DE JUNY 2011
a les 17.30 h

Festa del Mercat a la Plaça

Per tercer any consecutiu la Fila ha participat a la Festa del Mercat a la Plaça. Aquest any va avançar la seva participació començant el divendres 13 de maig a la nit, on va estar present a la cursa enigmàtica que va arrencar de la zona del Castell i va anar transcorrent per diferents punts del casc antic.

Al mateix temps que la Fila servia com a punt d'enigma, on teníem com a personatges escenificant una de les proves al nostre director de la banda de música, Carlos Royo i a la seva dona, Marian, que van fer la seva actuació de forma magistral recreant l'atrancament de la Banca d'Escrivà. A l'àrea del castell restàvem altres voluntaris amb una barra de bar per poder atendre als participants de la cursa enigmàtica que el Grup de Marfantes havia organitzat, així com durant el ball que va tenir lloc durant la nit per tal d'amenitzar l'acte que va acabar ben entrada la matinada.

A l'endemà amb molta son, però amb molta il·lusió ens vam trobar tots a la Fila per començar a carregar tot el material que ens serviria per muntar la parada que teníem prevista al Cr. Major, on antigament es trobava situada la Societat de la Unió Filharmònica, tal i com havíem fet els dos anys anteriors, encara que aquest any teníem una novetat, el decorat era diferent a les altres vegades i va ser Antonio Toledo l'encarregat de dissenyar i construir aquest nou escenari durant els mesos previs a la festa i realment hi ha que lloar el seu treball i el resultat que més tard tots heu pogut admirar.

Després d'aquest treball, a corre cuita, havíem de sortir corrents ja que els músics estaven a punt de sortir de la Fila per fer la Primera Diana pels carrers d'Amposta vestits amb l'uniforme blanc, rememorant els primers anys de la Fila, entrant al Mercat Municipal, en dissabte atapeït, on la gent present va aclamar als músics amb gran entusiasme i efusió, cosa que sempre emociona encara que molts d'aquests músics porten anys actuant pels carrers de la ciutat.

Després d'això, com no, fer cap a la parada de la Fila on se'ls espera per tal de oferir un refresc en senyal de benvinguda, encara que mai s'està preparat per el sentiment que sorgeix quan en arribar es paren i giren de cara a nosaltres que estem aguantant l'emoció. Aquest sentiment mai es pot evitar del tot, per moltes vegades que s'hagi viscut. És el mateix que ens va passar quan després de l'acompanyament dels músics a la coral Aqueae de la Fila per fer cap als porxos de

l'Ajuntament i entonar l'Oh! Amposta, himne que dona pas a la inauguració d'aquesta Festa que ja s'ha convertit en tot un símbol de tradició. Quan es senten voltejar les campanes i comença l'himne un nus a la gola té fa recordar el sentiment que tots tenim envers la música i la Fila.

I arriba l'hora del vermut i tots cap a la parada de la Fila on vam poder fer uns tramussos o olives trencades, segons els gustos, acompanyats de un bon "rapitenc.". Per continuar amb el dinar que a la Fila teníem preparat amb plats típics del nostre poble, així vam poder descansar una estona, encara que la parada de la Fila no va estar mai tancada, sempre algú estava per rebre als que allí acudien.

I sense migdiada vam tornar al Cr. Major on teníem previst l'escenificació de les classes de solfeig i instrument, en aquesta ocasió, de clarinet que va preparar el director de l'escola Sinto Gisbert i que va estar acompanyat dels seus alumnes: Iris, Òscar, Ferran, Àngela. Classes que a molts van fer recordar quan ells van començar amb la música i el difícil que de vegades pot arribar a ser, però la gran recompensa que ens aporta després.

Quina gràcia la preparació de sortida per anar al Poadó on teníem previst realitzar la Cantata "El flautista del riu" on participaven l'aula de sensibilització, vestits de ratolinet i l'aula de Cant coral i la Coral Aqueae, que anaven vestits amb el vestuari típic de l'època. Tots ells van ser acompanyats pels 23 músics de la Fila que tot el dia van estar amenitzant la Festa. Però el temps no va voler acompanyar aquesta actuació i des de l'Ajuntament ens van aconsellar que el millor per no banyar-nos, ja que el temps amenaçava pluja, era fer-ho als porxos de l'Ajuntament on es va tenir que instal·lar a corre cuita el muntatge de titelles per escenificar la cantata. Hem de dir que aquestes titelles van estar confeccionades manualment per gent de la Fila i hem de reconèixer que van quedar molt i molt bé, un gran treball. Als porxos de l'Ajuntament es va poder començar aquesta representació, però que no va finalitzar ja que la pluja va fer acte de presència i el sereno, Jesús, ens va avisar que no ens preocupéssim que sense cantata no ens quedàvem per que s'aplaçaria fins al dia següent i actuaríem als baixos de la Biblioteca Comarcal Sebastià J. Arbó.

(Continua a la pàgina següent)



Les "SET" Per Sant Joan Activitats cloenda curs 2010/2011 de l'Escola de Música

-Dissabte, 04 de juny a les 17,30h. al Carrer Miralles i Àrea del Castell.
XIII Trobada de Bandes Juvenils de Catalunya "Ciutat d'Amposta".

-Divendres, 10 de juny a les 10,00h. i a les 11,30h. A l'Auditori de la Societat Representació de la Cantata Infantil "El Flautista del riu" adreçada als alumnes de 3, 4, 5 i 6 anys dels col·legis d'Amposta.

-Dimecres, 15 de juny a les 20,00h. A l'Auditori de la Societat. Audició de les aules de piano i violoncel.

-Dijous, 16 de juny a les 20,00h. A l'auditori de la Societat. Representació de la Cantata Infantil "El Flautista del riu" adreçada a tots els públics. Entrada gratuïta.

-Divendres, 17 de juny a les 20,00h. Al Cr. Miralles. Audició de les aules de Flauta, Oboè, Clarinet i Saxo.

-Dilluns, 20 de juny a les 18,00h. A l'aula de Cambra. Taller de canyes per a clarinet i saxo.

-Dilluns, 20 de juny a les 19,00h. A l'Aula de Cambra. Visualització de la fabricació de clarinets.

-Dilluns, 20 de juny a les 20,00h. Al Cr. Miralles. Audició de les aules de Trompeta, Trompa, Trombó i Percussió.

-Dimarts, 21 de juny a les 17,00h. A l'auditori del a Societat. Concurs de KARAOKE amb premis sorpresa per als guanyadors.

-Dimarts, 21 de juny a les 20,00h. Al Cr. Miralles. Audició de Guitarra i Cant Modern.

-Dimecres, 22 de juny a les 17,00h. Al Cr. Miralles. Jocs tradicionals, curses de sacs, trencada d'olles, ...

-Dimecres, 22 de juny a les 18,30h. Al Cr. Miralles. Concurs de truites.

-Dijous, 23 de juny a partir de les 10,00h. Megafesta organitzada per l'APIMA de l'Escola de Música amb jocs i diversió a l'Alberg de Sant Carles de la Ràpita.

Tanmateix pel motiu de la pluja se va haver d'anul·lar el concert que els músics i l'escola de ball Quick Dance tenien previst oferir a la Plaça de l'Aube com en anys anteriors, on el ball de la pinyata i del fanalet són els protagonistes. Però contra les inclemències climatològiques no si pot anar, que de vegades també volen participar de la festes.

I per si això no era suficient per al cos, ara teníem que anar a la Fila on s'estava representant el musical Ampolino, "el molino del Grau", que va tenir un gran èxit tant de públic com per als mateixos artistes.

Per fi es va fer hora de tancar portes, encara que eren altes hores de la matinada i anar a descansar i agafar forces per a l'endemà que de bon matí ja estàvem a la parada per preparar la presentació del conte "Els encàrrecs de Miquelet" de l'ampostí Jesús Serrano i explicat per l'actor rapitenc Jordi Brunet. Que va aplegar molts nens, que bocabadats escoltaven aquelles històries dels nostres avantpassats.

I aquestes històries ens han donat ganes de dinar i cap a la Fila que ens anem, que després encara queda feina per fer.

Tot seguit van acudir tots a la parada per continuar amb les escenificacions de les classes de solfeig i instrument, en aquest cas era el torn dels saxos i altre cop els clarinets. Els alumnes de saxo: Guillem, Fernando, Irina i Sandra amb el seu professor Desi Tolós ens van donar una mostra del treball que ens havien preparat per a celebrar aquest moment de la Festa.

Un cop acabat aquestes escenificacions havíem de corre cap a la Fila ja que, si us recordeu, teníem pendent la Cantata que el dia abans no havíem pogut representar.

De nou els músics obrint la cercavila, encara que tenien el dia de descans van voler acompanyar aquells ratolinetes

entremaliats que no paraven quietes i pagesos que formaven la coral infantil i la Coral Aquae, a més a més de tots els pares i simpatitzants de la Fila que anaven al darrera, per això quan estaven arribant a l'entrada del Cr. Major feia tot el goig veure la banda, seguida de ratolinetes, pagesos i tanta i tanta gent que durant el trajecte s'anava afegint, igual que al conte, darrera d'aquesta comitiva tant poc usual i al mateix temps espectacular.

I així d'aquesta manera vam fer cap a la Biblioteca on estava instal·lada la caixa de titelles esperant que algú posés en marxa el conte. I així la música interpretada pel quartet de corda on: Nàide Martínez, Núria Ortí, David Mateu, Judith Franch i amb el solista Albert Blasco amb la flauta va començar aquesta representació narrada per Jordi Fàbregues i amb l'ajuda de Dolores, Pili i Roser a les titelles i com no, tots els cantaires es va donar l'entrada a aquesta representació dirigida per Núria Ferré. Segons la crítica, encara que era de familiars molt propers, va ser una representació magistral per tots els components d'aquesta cantata.

Un cop finalitzada ens vam dividir els artistes cap a la Fila i els demés cap a la parada, s'havia de desmuntar encara que per nosaltres encara no s'havia acabat aquest Mercat. Hi havia les dues últimes representacions musicals de l'Ampolino amb gran fluència de gent i entre plomes i bambalines els llums es van tancar i el Mercat es va acabar. I de pressa que demà haviem de matinar.

No volem acabar aquest recull del Mercat sense esmena de l'agraïment a totes les persones que d'una manera o una altra van col·laborar i participar en tots els actes que des de la Fila es van organitzar amb motiu d'aquesta III Festa del Mercat a la Plaça.

Escrit per Joana i Rosmari



Audició del grup de guitarres

Els passats dies 20, 21 i 22 de maig els alumnes de l'aula de guitarra de l'escola de La Unió Filharmònica van fer una estada de colònies a l'albert Sant Crist de la Mar de Benicarló en companyia d'alumnes de guitarra de La Lira Ampostina. La finalitat era en primer lloc conèixer i passar-ho bé, cosa que es va aconseguir abastament, i preparar de manera conjunta un material per a poder interpretar-lo el passat divendres 27 de maig a Tortosa. El concert va tindre lloc a la Cripta de la Església de la Reparació de Tortosa (un entorn idoni tant per l'acústica com per la bellesa del mateix), en un intercanvi amb l'aula de guitarra del Conservatori de Tortosa. Els diferents grups van tocar el seus respectius programes, i de forma conjunta la obra Passeig, dirigida pel seu compositor i professor del Conservatori Peregrí Portolés.

Els alumnes de la Fila i de la Lira van estar dirigits i acompanyats pel professor Carles Casòliva. Al finalitzar l'acte, el professor del Conservatori, Sàndal Campàs, va fer entrega d'un record de l'intercanvi als representants de les societats musicals ampostines.



Presentació de la pubilla de la Fila 2011/2012

Encara que havien passat alguns dies de la festivitat, el divendres 06 de maig a la nit, a l'auditori, es va celebrar el tradicional Concert de Sant Jordi, aquest canvi de data ha estat degut a les activitats que s'han desenvolupat a la nostra societat en les darreres setmanes, incloent les sortides de la banda. Que com molts sabran ha participat amb l'Agència Catalana de Turisme en el marc de l'Any de Catalunya a França realitzant un concert a la plaça de la Comedie a Montpeller.

El concert que va constar de dues parts, va incloure al seu repertori dues obres composades per músics de la nostra banda: La llegenda de Sant Jordi del compositor ampostí Tomàs Simón i Plazas i el pasdoble, Música Mestre! de Lionel Beltran i Cecília. A més d'aquestes dues peces, la banda de música va interpretar: Núria (sardana), Agua Azucarillos y Aguardiente (Selecció de sarsuela), Simfonia XIX (preludis i ostinats) i Danzón nº2 (Danzón Cubano). Constituïent d'aquesta manera un concert dinàmic amb obres variades i que varen resultar del grat de tothom.

Coincidint amb la mitja part, és va presentar públicament a Xènia Benet i Gisbert com la Pubilla de la Unió Filharmònica d'Amposta 2011/2012, qui representarà durant tot l'any a la Societat en els diferents actes que s'organitzen a la mateixa, així com a la resta d'actes que l'Ajuntament d'Amposta pugui celebrar. La presidenta de la Fila, Núria Gómez i Pujol va fer els honors de posar-li la banda de pubilla, així com fer entrega d'un joier de plata a Raquel Palacios per a que guardi el record d'aquest pas per la història de la Fila i en agraïment a tot aquest any que ha estat representant a la nostra societat. També les va obsequiar amb una rosa a totes dues pubilles per celebrar aquest concert de Sant Jordi.

Després va començar la segona part amb la Banda de Música, dirigida per Carles Royo i Baiges que van continuar amb el repertori que els músics havien preparat

per gaudir tots junts d'aquest concert.

Un cop finalitzada aquesta segona part es va demanar la presència de la presidenta de la Fila i de les dues pubilles per poder fer entrega d'una rosa al director de la Banda de Música pel treball que està realitzant, a més a més es va fer un agraïment públic als dos compositors de la nostra banda, Tomàs Simón i Lionel Beltran, encoratjant-los per a que continuen en aquesta tasca i nosaltres puguem gaudir de les seves composicions.

D'aquesta manera es va donar per acabat aquest concert, però encara faltava un bis en el que la banda ens va voler sorprendre, interpretant uns compassos de l'obra el Danzón nº 2 que varen fer aixecar al públic degut al ritme que aquest fragment transmet de dinamisme i frescura que ja ens evoca l'entrada de la primavera, introduint així tota una serie d'activitats que la societat està organitzant per aquests propers mesos d'estiu.



La Coral Aquae actuarà a l'ermita de l'Aldea

El proper diumenge 12 de juny a les 12 del migdia, la Coral Aquae cantarà durant la missa de coronació canònica de la Verge de l'Ermita de l'Aldea, ordenada pel Papa Benet XVI i oficiada pel Bisbe de Tortosa, Xavier Salinas.



La Fila ha col·laborat un any més amb la campanya "Posa't la gorra!" a PortAventura amb la venda de 220 gorres. La campanya està dirigida a sensibilitzar la societat i donar a conèixer l'existència del càncer infantil, per tal de normalitzar la malaltia.

Concert de Primavera

Un concert que s'ha convertit en tradició dins les activitats de la Societat és el que organitza la Coral Aquae cada any per celebrar la Primavera, i on s'aprofita per convidar corals, tant de la nostra comarca com d'altres indrets, creant així lligams de germanor.

Aquest cop la nostra amfitriona, que va aprofitar aquest concert de primavera per estrenar el nou vestuari, va tenir com a corals convidades a la Coral Verge Font de la Salut de Traiguera i Coral Sant Blai de Bot que varen realitzar el seu concert a l'Auditori de la Unió Filharmònica d'Amposta el passat dissabte dia 21 de maig 2011.

Totes elles ens van oferir un repertori variat i van fer gaudir al públic amb les seves veus. Interpretant tant cançons tradicionals com d'autor, algunes d'elles acompanyades al piano per Tomàs Simón Plazas.



Per finalitzar aquest concert de primavera, totes les corals ens van oferir un cant comú, en aquesta ocasió les cançons escollides van ser: per tu jo cantaria, dirigit per José Sanz Vidal i Canticorum Iubilo dirigit per Joan Manuel Martínez Piñol. En totes dues vàrem poder gaudir del conjunt de veus format per més de 100 cantaires a l'escenari, moment que es va aprofitar per fer entrega d'una rosa a cadascun dels directores: J. José Sanz de la Coral Verge de la Salut de Traiguera. Joan Manuel Martínez de coral Sant Blai de Bot i Núria Ferré de la coral Aquae de la Unió Filharmònica d'Amposta.

La Coral Aquae per agrair la visita d'aquestes corals es va oferir un refrigeri tant aviat com es va finalitzar el concert, d'aquesta manera sempre s'aprofita per conèixer una mica més i compartir una estona de la seva afició en comú.

