



AGENDA MAIG

EbreCoral 2010

La Sénia, diumenge 2 de maig

La Coral Polifònica Joventuts Unides de La Sénia, amb el suport de la delegació a les Terres de l'Ebre de la FCEC, ha organitzat per al diumenge 2 de maig una trobada de corals on participarà la Coral Aquae de La Unió Filharmònica. El concert serà a la Casa de Cultura a les 6 de la tarda i a més de la Coral Aquae també hi assistiran la Coral Amics Cantors de Marçà, la Coral la Lira Ampostina, la Coral Sant Jaume Apòstol de Camarles, el Cor Tyrichae de Tortosa i l'amfitriona, la Coral Polifònica Joventuts Unides de La Sénia.

Ebre Coral 2010



XV Festa de Moros i Cristians de Lleida

Lleida, diumenge 16 de maig

La Banda de Música de la Fila participarà en la XV Festa de Moros i Cristians de Lleida, una escenificació de les lluites entre moros i cristians per la possessió d'aquesta població. Agafant com a escenari el nucli antic de la ciutat i les seves principals vies, la celebració s'estructura en tres parts: l'Entrada infantil i presentació de bandes, l'Entrada de les tropes mores i cristianes desfilant per la ciutat mostrant el seu màxim esplendor i els Parlaments i la Batalla. La Banda de Música de La Unió Filharmònica participarà en les dues primeres parts de la festa, l'Entrada infantil a les 12 del migdia i l'Entrada de les tropes mores i cristianes a les 6 de la tarda. Si voleu saber més de la Festa, consulteu el web www.micleida.org



Colònies musicals de guitarra

Comarruga, del 14 al 16 de maig

L'Escola de Música de la Fila ha organitzat unes colònies musicals de guitarra que en aquesta ocasió es faran a l'alberg Santa Maria del Mar de Comarruga durant els dies 14, 15 i 16 de maig i que tenen com a objectiu passar-ho bé mentre es treballa el repertori del concert que els alumnes de guitarra, amb el seu professor, Carles Casoliva, tenen previst oferir-nos durant Les Set per Sant Joan, les activitats que la nostra Escola organitza com a cloenda del curs escolar.



Imaginautes - teatre en anglès per a escolars

Auditori de la Fila, 17 i 19 de maig

Teatre en anglès per als alumnes dels centres escolars d'Amposta a càrrec de la companyia Tell-Tale Theatre.

Dilluns 17 de maig: CINDERELLA

Sessions: 9.30 h - 11 h i 15.30 h
Per alumnes de primària amb un nivell bàsic d'anglès. "Aquesta particular ventafocs té un munt de problemes: les seves germanastres, un "fada-padri" una mica amnèsic i un príncep blau curt de vista... L'ajudem entre tots?"

Dimecres 19 de maig: FRANKSTEIN

Sessions: 9.30 h - 11 h i 15.30 h
Per a alumnes de primària amb un nivell mitjà-alt d'anglès. Un doctor Frankenstein obsessionat en construir una criatura amb l'ajut del seu ajudant Fritz, i que no sap com desempallegar-se de la seva "estimada" Elizabeth... Voleu veure una extracció de cervell d'un alumne en directe?



II FESTA DEL MERCAT A LA PLAÇA

Amposta, 22 i 23 de maig

Un any més la Unió Filharmònica participarà activament en les activitats que l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament d'Amposta ha organitzat en aquesta segona edició de la Festa del Mercat a la Plaça.

La Fila tornarà a estar present en una parada al carrer Major, 18 (lloc on se situa la primera seu de la Societat) i la Coral Aquae i els vint músics que formen la Banda de Música (recordem que les bandes de música en aquella època estaven formades per pocs components), participarà en l'acte d'inauguració, en cercaviles i concerts. Aquest és el programa pel que fa als actes de la Fila:

Dissabte

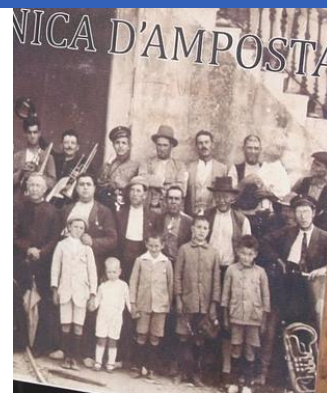
A les 11.30 h. Sortida des de la Fila del Cor La Lira Ampostina i Coral Aquae acompanyats pel la Banda de Música de la Unió Filharmònica, vestits amb la indumentària de l'època els cantaires i l'uniforme blanc els músics.

A les 12 h. A la plaça de l'Ajuntament, inauguració de la Festa del Mercat a la Plaça amb la interpretació del Himne Oh Amposta!

A les 17 h. Cercavila pel recinte de la Festa (Plaça de l'Ajuntament i carrers i places del nucli antic d'Amposta), a càrrec de la Banda de Música de la Unió Filharmònica.

A les 23 h. A la plaça de l'Aube, exhibició de balls de principis de segle XX a càrrec dels alumnes de l'Escola de Ball Quick Dance acompanyats per la Banda de Música de La Unió Filharmònica d'Amposta.

Dissabte i diumenge: Instal·lació de la parada de la Fila al carrer Major, 18.



Celebració de la Diada de Sant Jordi

Com ja és habitual en els darrers anys, La Unió Filharmònica va participar en la celebració de la Diada de Sant Jordi a la plaça del Castell d'Amposta, una celebració on la pluja va treure una mica del protagonisme que s'emporten les roses i els llibres com correspon a aquesta Diada.

Al matí i durant tota la jornada, al davant de l'Escola d'Art i Disseny es va instal·lar la carpa de la Fila, decorada amb d'instruments antics i partitures de la Societat i on també es van exposar els dibuixos dels alumnes que van participar en el concurs de dibuix que va organitzar l'Escola de Música. Els dibuixos guanyadors van ser els que van il·lustrar el punt de llibre amb els que l'APIMA de l'Escola de Música van obsequiar a tots aquells que es van apropar a la carpa.

La barra de bar que tots els anys es munta al costat d'ESARDI va anar a càrrec de l'APIMA de l'Escola, a qui agraïm la tasca que van realitzar durant tot el dia.

Tal i com estava previst en el programa, a les 18.30 h va començar el concert de la Banda Juvenil de l'Escola, però quan es començava a interpretar la segona de les obres, la pluja va fer acte de presència. Davant d'això, el director, Sinto Gisbert, va decidir que el millor era traslladar tots els músics i instruments al vestíbul de la Biblioteca, on un cop instal·lats, van començar de nou el concert per tal d'agrair la presència del públic que omplia tot el vestíbul.

El repertori del concert, principalment format per bandes sonores de pel·lícules, com Indiana Jones, El bueno, el feo y el malo, Bailando con lobos, etc. va entusiasmar a tot el públic.

A l'acabar, es va fer entrega d'un obsequi als guanyadors del concurs de dibuix, Núria Campos i Ferran Conde.



L'APIMA de l'Escola va ser l'encarregada del bar



Els més petits van visitar la carpa de la Fila



El concert va començar a la plaça del Castell



La pluja va fer canviar l'escenari del concert



Entrega dels premis del Concurs de Dibuix

Presentació de la Pubilla 2010

El dissabte 24 d'abril a la Fila, va continuar la celebració de la festivitat del patró de Catalunya amb el tradicional Concert de Sant Jordi, a càrrec de la Banda de Música de la Unió Filharmònica.

La sardana *Les Gavarres* del mestre Juli Garreta, va encetar el concert per continuar amb obres de sarsuela: *La boda de Luis Alonso*, *El Baile de Luis Alonso* i *La Gran Via*. La segona part del concert va estar precedida per l'acte de presentació de Raquel Palacios com a Pubilla de la Fila 2010/11, i de l'entrega d'una caixa de plata a la Pubilla sortint, Andrea Gallego, qui durant tot l'any 2009/2010 ha representat a la nostra Societat i a més, va tenir l'honor de ser proclamada Pubilla Major d'Amposta. L'estrena del pasdoble *Montsià*, del músic Tomàs Simón, va ser la primera de les obres interpretades a la segona part del Concert de Sant Jordi. Aquest pasdoble és guanyador del tercer premi de Pozo Estrecho (Múrcia). Tomàs no va poder assistir a l'acte per problemes d'agenda, però durant la presentació del concert se li va fer arribar la felicitació pel premi aconseguit i se'l va encoratjar a continuar en aquesta línia de treball que tan bons resultats li està donant.

L'obra *On the town*, de Bernstein, Music for a movie picture, de Kees Vlak i *El Conde de Montecristo*, d'Otto Schwarz van donar per acabat el magnífic i variat concert, dirigit pel mestre Carles Royo.



Andrea Gallego, Pubilla 2009 i Raquel Palacios, Pubilla 2010



Concert de Sant Jordi 2010 a l'auditori de la Fila

Concert de Primavera - trobada de corals

Una vegada més, èxit de públic en aquesta trobada de corals que confirma que el cant coral, molt arrelat arreu de Catalunya però potser encara una mica desconegut a les nostres terres, guanya més adeptes.

La jornada va començar al matí, amb els *Matins cantant*, on els cantaires participants van assajar les dues peces del cant comú: *Sense vent* i *Lluny d'Orient*, totes dues de Michel Zadech.

En aquesta trobada van participar cinc corals, (quatre de les Terres de l'Ebre: Coral Santa Llúcia del Perelló, Coral Preludi a Caro de Roquetes, Grup Coral de Palma d'Ebre i Coral Aque de la Unió Filharmònica d'Amposta i la Coral Musicorum d'Esplugues de Llobregat).

El repertori, molt variat, amb cançons tradicionals catalanes, espirituals negres, extractes d'òpera, sarsuela, música pop, va entusiasmar al nombros públic assistent a l'auditori de la nostra societat.

El Concert de Primavera forma part del Cicle de concerts corals Ebre Coral 2010 que organitza la delegació a les Terres de l'Ebre de la FCEC. La propera trobada serà aquest diumenge 2 de maig a La Sénia.

Fem arribar una felicitació als components de la Coral Aque tant per l'organització de la Trobada com per la qualitat del concert.



La Coral Aque acompanyada al piano per Tomàs Simón



La Coral Aque esperant el seu torn



Els directors de les corals participants al final del concert

Colònies musicals organitzades per l'Escola de Música de la Fila

El passat cap de setmana del 16 al 18 d'abril l'Escola de Música de la Fila va organitzar unes colònies musicals a l'Alberg de Sant Carles de la Ràpita on van assistir alumnes de l'Escola de Música de Barcelona, l'Escola de Música de l'Ametlla del Vallès i l'Escola de Música Gymusic de Barcelona i evidentment amb alumnes de la nostra Escola de Música. Divendres al vespre van anar arribant al recinte els alumnes i un cop instal·lats a les respectives habitacions i després de sopar, el director de l'Escola de Música de la Fila, Sinto Gisbert, no va deixar passar l'oportunitat d'organitzar un primer assaig conjunt amb tots els participants a les colònies.

Ja us podeu imaginar com va ser la nit de tràfec i gresca, però a l'endemà a les vuit del matí van "tocar diana", ja que als alumnes els esperava un dia intens d'assajos per preparar el concert de diumenge.

Dissabte la nit, després de sopar, els alumnes van organitzar una *fiesta del pijama* i una sessió de discoteca amb música que havien portat alguns dels alumnes.

Diumenge al matí, a les 10, ja tornaven als assajos i després d'una estona per recollir i dinar, l'autobús va traslladar a tothom a la Fila, on a les cinc de la tarda es faria el concert que tancaria les estades.

Una bona afluència de públic, formada per familiars tant dels nostres alumnes com dels pares i mares que es van desplaçar de les comarques barcelonines per gaudir de l'esplèndid concert que les Bandes i Orquestres Juvenils ens van oferir amb un repertori que va començar amb la interpretació del conegut pasdoble Nerva i va continuar amb extractes de bandes soñeres de pel·lícules.

Encoratgem a tots els alumnes, al director i als professors de l'Escola de Música a continuar amb la seva tasca educativa que està donant tan bons resultats i els animem a organitzar activitats d'aquest tipus que serveixen per fomentar la convivència i l'intercanvi d'experiències utilitzant la música com a mitjà.



Un dels assajos al menjador de la Casa de Colònies L'Alberg



Foto de família

UNA MICA D'HISTÒRIA

El Eco de la Comarca
PERIÒDICO SEMANAL
Año X nº 444 Amposta 8 de Julio de 1923
Precio de suscripción: 3 PTAS trimestre

Excursión de "Unión Filarmónica" a las Salinas

El día de la festividad de San Pedro celebrese con inusitada animación la excursión organizada por la sociedad musical «Unión Filarmónica», a las Salinas de San Carlos de la Rápita.

Desde que aparecieron los primeros crepúsculos del día las familias de los socios excursionistas empezaron a reunirse en el local social, punto de reunión señalado para la salida de los autos, los cuales se presentaron a las seis y media de la mañana, engalanados con banderas.

Un gran gentío se estacionó en las calles por donde debían pasar los excursionistas, y a las siete salió del local social la banda de música interpretando un bellissimo paso-doble de «La Montería», y se puso en marcha seguida de los autos, repletos de excursionistas, dando vivas a Amposta y a la «Unión Filarmónica», que fueron contestados con grandes aplausos.

A la hora anunciada llegaron los autos a San Carlos de la Rápita, cuya población tributó un espléndido recibimiento a los excursionistas.

La Comisión organizadora saludó a las autoridades, y acto seguido la banda ejecutó algunos números musicales frente a la Casa del Ayuntamiento, mereciendo el concierto los aplausos de las autoridades y del pueblo. A continuación la banda dio otro concierto al Alcalde y al dueño de las Salinas, y se dirigió luego con los excursionistas a la Ayudantía Militar de Marina, habiendo saludado la Comisión al sr. Ayudante, y dando otro concierto la banda.

Dichas autoridades y el dueño de las Salinas dieron a los visitantes las mayores facilidades para realizar la excursión.

Preparadas por los marinos las embarcaciones, la gasolinera y la barca *Lola*, en las cuales penetraron los excursionistas y la banda, fueron despedidos cordialmente por el público estacionado en el puerto, habiendo interpretado entonces la banda un hermoso número musical que mereció grandes aplausos, incluso de los marinos de un vapor extranjero anclado en el puerto.

Durante la travesía reinó entre los viajeros la mayor alegría, contemplando todos el hermoso panorama marítimo que se presentaba a su vista, admirando desde lejos lo que son las Salinas, aquel puerto natural, aquella lengua de tierra que la naturaleza ha puesto dentro del mar, así como el puente colosal.

Desembarcados los viajeros subieron al puente y unos obreros los recibieron y colocaron en unas vagonetas arrastradas por caballerías, que les condujeron a la casa de aquella propiedad, en donde dejaron la impedimenta, habiendo salido luego a visitarlo todo.

Los excursionistas admiraron la belleza de aquellos paisajes, y tuvieron ocasión de hacerse cargo de los capitales invertidos en la urbanización de los terrenos de las Salinas, edificios y maquinaria allí instalados.

Después de la comida, reinó la mayor alegría y buen humor entre los excursionistas, entregándose unos a la danza y contemplando otros extasiados el panorama, sin que en ningún momento dejara de observarse, empero, la mayor cordura y buena educación.

Luego el fotógrafo tomó algunas fotografías de la excursión y de los puntos más pintorescos.

A las diez y siete se dio el toque de regreso y los excursionistas en las mismas vagonetas se dirigieron al punto donde estaban las embarcaciones, que les condujeron contentos y satisfechos a San Carlos de la Rápita.

En la población saludaron nuevamente a las autoridades y mientras tanto la banda dio un nuevo concierto frente a la Casa del Ayuntamiento.

Llegados los autos, los excursionistas regresaron a Amposta, habiendo sido despedidos en San Carlos de la Rápita por un gentío inmenso que no cesaba de aclamar a «Unión Filarmónica».