



## AGENDA DE CONCERTS I ACTIVITATS

### Gala lírica: Carles Casòliva i Ivan Fosch

16è Cicle de Música Ciutat d'Amposta  
Dissabte 13 de novembre a les 22 h - Auditori de la Fila

Àries d'òpera, sarsuela, tradicionals catalanes...  
Preu entrada: 6 euros



### 5è Aplec Coral de les Terres de l'Ebre

Diumenge 14 de novembre 18 h - Centre Cívic Alcanar

La Coral Aquae de la Fila participarà en el 5è Aplec Coral de les Terres de l'Ebre, que en aquesta ocasió organitza el Cor Iubilo d'Alcanar i la Federació Catalana d'Entitats Corals de Catalunya (FCEC), després que durant tres anys seguits hagi estat la nostra Societat l'organitzadora de l'aplec.



Al matí hi ha previstos els assajos del cant comú i una visita cultural al centre urbà del municipi. Al migdia es farà un dinar de germanor (preu del menú: 17 euros) i a les 18 h, al Centre Cívic, tindrà lloc el concert.

### Teatre infantil: JORDI CARLITOS II

Diumenge 14 de novembre a les 12 h. - Auditori de la Fila

A càrrec de la Cia. La Màscara, dins la Temporada de Teatre de la Xarxa 2010-2011.

Organitza: Associació sociocultural Tarambana i Fundació La Xarxa.

Jordi Carlitos II és un muntatge de mim i clown en el qual la tècnica i la dramatúrgia és posen al servei d'una posta en escena plena de frescor. A través d'elements tan clàssics com innovadors, l'espectacle es desenvolupa mitjançant una cadena de gags Divertits, Populars i Lúdics. Números sense complexos, dels quals alguns tenen una estructura tancada i d'altres evolucionen depenen de la reacció amb el públic.



Un bombardeig d'instantànis màgics, de sentiments prohibits y de moments espectaculars, s'ha creat amb el llenguatge internacional dels gestos, la música i altres sorpreses sonores.

### Cap de setmana del 20 i 21 de novembre ACTES DE CELEBRACIÓ DE SANTA CECÍLIA



### FOLKINCATS

16è Cicle de Música Ciutat d'Amposta  
Dissabte 27 de novembre a les 22 h - Auditori de la Fila  
Preu entrada: 5 euros



Folkincats és un nou projecte musical nascut a Barcelona l'any 2007 amb l'objectiu d'aconseguir un espai de creació i interpretació propi que incorpori, partint del repertori de la música tradicional i popular, qualsevol recurs dels diferents estils musicals que al llarg de la història han conviscut amb aquest repertori. El resultat ha de ser un espai musical sense cap altre limitació que la definida per la sonoritat de quatre instruments acústics -contrabaix, guitarra, violí saxo-; l'estil, que parteix del jazz 'manouche' i que incorpora elements de diferents estils, des dels arranjaments clàssics fins als passatges improvisats; i el repertori, basat en l'adaptació lliure de cançons i dances tradicionals i populars, tant pel què fa a ritme, tonalitat o alteracions melòdiques. Els responsables d'aquesta proposta són quatre joves músics catalans -David Salleras (saxo), Oriol Saña (violí), Albert Bello (guitarra) i Oriol González (contrabaix)- amb més de deu anys d'experiència en diferents projectes musicals d'àmbits tant diversos com els de la música clàssica i contemporànea, el flamenc, el folk o el jazz.

## Santa Cecília 2010

S'apropa la festivitat de Santa Cecília i com és habitual, des de la Fila hem organitzat tot un seguit d'actes per celebrar aquesta efemèrides. Dissabte 20 tindrà lloc el tradicional Concert de Santa Cecília que la Societat ofereix a tots els socis de l'entitat, simpatitzants i públic en general. Actuaran per aquest ordre, la Coral Aquae i l'aula de cant coral de l'Escola de Música, dirigits per Núria Ferré i Cardona. A continuació serà el torn de la Banda Juvenil de l'Escola de Música, dirigida per Jacint Gisbert i Serrat. A la segona part actuarà la Banda de Música de la Fila amb el seu director, Carles Royo i Baiges. A la mitja part del concert es farà entrega dels diplomes i les mencions d'honor dels alumnes de l'Escola de Música. En acabar el concert hi haurà un petit refrigeri per als músics i socis.

Els actes continuaran a l'endemà diumenge, quan la Banda de Música, acompanyada dels membres de la junta directiva i resta d'acompanyants es dirigirà fins a la seu de la Lira Ampostina per fer la tradicional salutació entre les dues societats musicals. Tot seguit, la Banda de Música i la comitiva anirà fins a l'Església Arxiprestal on mossèn Ramon Font oficiarà la missa. Durant l'acte religiós actuarà la Coral Aquae i un ensemble de clarinets de la Fila. Un cop finalitzada la missa, tindrà lloc al Restaurant l'Alberg de Sant Carles de la Ràpita el tradicional dinar de germanor. Com és habitual, al final del dinar hi haurà ball i el sorteig de regals que organitza des de fa uns anys l'Apima de l'Escola de Música. Els tiquets per al dinar ja estan disponibles a la secretaria de l'Escola.



### La Coral Aquae de la Fila enceta les V Jornades de les Lletres Ebreques

La Coral Aquae de la Unió Filharmònica va oferir un petit concert com a cloenda de l'acte "Recuperem la paraula. Tardor literària 2010", celebrat el passat dimarts 19 d'octubre al vestíbul de la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó, en el marc de les V Jornades de les Lletres Ebreques, organitzades per la Biblioteca i l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament d'Amposta. Durant l'acte, al que van assistir el president de la Diputació de Tarragona, Josep Poblet i l'alcalde d'Amposta, Manel Ferré, diverses persones relacionades en el món cultural van exercir de lectors d'extractes del llibre de Sebastià Juan Arbó, Terres de l'Ebre.



## Festa de la Castanyada

El divendres 29 d'octubre l'Associació de Pares i Mares de l'Escola de Música va organitzar una festa per celebrar la Castanyada. Els alumnes del centre i alguns pares i mares que van assistir a la festa, van poder menjar les castanyes torrades tal i com mana la tradició.



## Comença el Cicle de Música

Amb l'actuació de la Banda de Música de l'Agrupació Musical de Cerdanyola del Vallès, el passat 23 d'octubre es va donar com a encetat el 16è Cicle de Música Ciutat d'Amposta que organitza la nostra Societat.



La temàtica del concert es va centrar en obres de compositors russos: Khachaturian, Rimsky-Korsakov, Borodín i Prokófiev. A la primera part, la Coral de la mateixa agrupació va interpretar conjuntament amb la Banda les Danses Danses polovsianes del Príncep Ígor, d'Aleksandr Borodín.

A la segona part del concert, es va interpretar Romeu i Julieta, de Sergéi Prokófiev un ballet basat en la tragèdia de William Shakespeare (1564-1616) que explica la història de dos joves italians que s'enamoren tot i l'enfrontament que mantenen les seves respectives famílies.

La segona de les actuacions del Cicle va ser el passat 6 de novembre amb la big band BIRBAND, una formació jove integrada per 25 músics de les Terres de l'Ebre i del Camp de Tarragona que va omplir tot l'auditori de la Fila amb un públic entusiasta que va poder gaudir d'un repertori amb composicions i arranjaments a càrrec de grans mestres i velles glòries del Jazz tals com Jerry Gray, Glenn Miller, George Gershwin, Andy Clark, Henry Mancini, George Gershwin, Tito Puente, Duke Ellington, Dizzy Gillespie, Chick Corea, Herbie Hancock, Bob Mintzer, etc... Des de la Fila encoratgem a la BIRBAND a continuar treballant per aconseguir ser una big band de referència en el panorama musical de les nostres terres.



## Dinar de Santa Cecília

### Menú ADULT

Picadetes:

Fuet amb ametlles

Peixet fregit amb bunyols de bacallà

Cassola de marisc a la marinera

Mixte d'arròs negre i fideus seixats

Sepieta a la graella amb calamars i gambeta

Costelletes de xai a la brasa amb guarnició

Pastís commemoratiu

Vi de la Terra Alta i Rioja, Cava, Aigua,

Cafè i Licors

**Preu: 32,50 euros**

### Menú JUVENIL

Picadetes:

Entremés Variat

Calamars a la romana

Carn arrebossada amb guarnició

Gelat

Refresc i Aigua

**Preu: 18,00 euros**

### Menú INFANTIL

Per als més petits

Salxixes i croquetes amb patates fregides

Gelat

Refresc i aigua

**Preu: 6,00 euros**

I després:

Ball i animació en viu

i sorteig de regals organitzat per

l'Apima de l'Escola de Música

Reserves a la secretaria de la Fila, per telèfon al 977703030 o per correu a [info@filharmonica.org](mailto:info@filharmonica.org)

## La Banda de Música viatja a Gaillac-Toulza (França)

Aquest passat cap de setmana (30 i 31 d'octubre i 1 de novembre), la Banda de Música va fer un viatge a França. Encara que el motiu del viatge era oferir un concert al petit municipi de Gaillac-Toulza (a la regió de Midi-Pyrénées), la finalitat del mateix no era altra que aprofitar l'ocasió per a que els músics, el seu director i també els prop de 30 familiars de músics, poguessin compartir uns dies de convivència junts.

Al voltant de les 7 del matí de dissabte, l'expedició va sortir del carrer Navarra amb dos autocars de la companyia Seguí. La primera parada per esmorzar va ser a la cafeteria de l'estació del funicular de Montserrat on el cel ennuvolat quasi no deixava observar la silueta de la muntanya.

Va continuar el trajecte direcció Puigcerdà i un cop passada la frontera amb França, els autocars van fer la parada per dinar a Foix i transcórrer pels carrers d'aquest municipi i poder-ne observar el castell dels Comtes de Foix (segle XI). La població de Foix és coneguda per ser un atractiu turístic de la regió, però també per ser un punt destacat del catanisme.

En l'agenda del viatge estava prevista una visita a Mirepoix (municipi que conserva quasi intacte el seu aspecte medieval i on anualment se celebra una important festa que recorda aquella època històrica), però un petit incident amb un dels autocars va alterar la programació del viatge i per aquest motiu el grup es va dirigir directament al Càmping La Bourdieu, al poble de Durfort.

Després d'assignar la caseta-mòbil a cada grup i d'un temps per desfer l'equipatge, ens vam dirigir a Gaillac-Toulza, en concret al casal de festes, on vam sopar (amanida, la típica cassoulette de Toulouse, de postres formatge i amb el cafè, pastís de massana).

Vam marxar aviat fins al càmping, ja que els autocars, el primer dia no podien circular més tard de les 21.30 h, tal i com estableix la normativa. A la cafeteria del càmping, els aficionats al futbol van poder gaudir del partit entre el Barça i el Sevilla.

El diumenge al matí, després d'un generós esmorzar a la cafeteria del càmping, vam dirigir-nos fins a Gaillac-Toulza per saludar a l'alcalde del municipi, Mr. Hubert Mesplie, qui va acompanyar la Banda de Música en una cercavila pels carrers del poble fins arribar a un espai semi-cobert on va tenir lloc el concert.

El director de la Banda, Carles Royo, va escollir un repertori de música popular catalana i espanyola: pasdobles, sardana i sarsuela. Com a obra final, els músics van interpretar la coneguda sardana La Santa Espina, que va aixecar els braves d'un públic entregat i sobretot agraït pel concert que la Banda els acabava d'interpretar.

Gaillac-Toulza és un municipi agrícola (camps de cereals i bestiar boví) on conviuen uns 300 habitants en el centre urbà i que en tot

el seu terme municipal concentra un total de 1.100 habitants. L'activitat cultural d'aquests petits pobles és escassa, per això van agrair i valorar sincerament la visita de la Banda de Música de la Unió Filharmònica d'Amposta que va suposar tot un esdeveniment per al poble.

Un cop finalitzat el concert i després d'un petit aperitiu, es va fer el dinar al casal de festes (amanida, entremès, taula de formatges, de postres macedònia de fruita i amb els cafès, plum-cake de xocolata).

Després de dinar, l'alcalde de Gaillac, va portar-nos a visitar una granja de vaques lleteres, on els propietaris van ensenyar-nos la màquina controlada per ordinador amb la que extrauen de forma totalment mecanitzada la llet a les vaques. Després d'aquesta visita vam dirigir-nos a la ciutat de Pamiers, on a causa de la pluja (que ens acompanyava des del migdia) vam refugiar-nos en una sala recreativa on la majoria va passar l'estona jugant als bolos, al billar, a cartes i amb les diferents màquines recreatives.

El sopar es va fer altre cop a la sala de festes de Gaillac, en aquesta ocasió el menú va ser amanida, pollastre i macarrons amb una abundant salsa similar a la nostra samfaina (però aquesta era picant), de postres formatge i amb els cafès, pastís d'ametlla).

Tot i ser fora d'Amposta, vam poder celebrar igualment la Castanyada a la cafeteria del càmping, amb els panellets i la mistela que va portar la senyora del músic Carlos Conde. La vetllada va anar transcórrer fins passada la una de la matinada amb els acudits que anaven explicant uns i altres, en especial Manolo Seguí, Dolors Tafalla i Josep Subirats.

El dilluns, darrer dia del viatge, va aixecar-se plujós i després de l'esmorzar els músics i acompanyants van anar carregant l'equipatge als autocars. Sortíem del càmping al voltant de les 9.30 h, amb la intenció, si la pluja no ho impedia, de visitar la ciutat de Carcassonne. Finalment, la pluja va desaparèixer i vam poder passejar tranquil·lament pel recinte de la Cité Medieval (fortalesa del segle XIII que compta amb 53 torres i al seu interior es troba el castell i la catedral de Basílica de Sant Natzer i Cels, a més de restaurants, hotels i botigues d'articles turístics i productes típics). La Cité Medieval de Carcassonne està considerada des de l'any 1997, Patrimoni de la Humanitat per la Unesco. Vam marxar de la Cité al voltant de les 2 del migdia, vam fer una parada a una àrea de servei a pocs quilòmetres de Carcassonne per dinar. El fort i fresc vent que bufava va fer que el moment de dinar fos ràpid, així que vam reempendre el viatge en direcció a Amposta on arribàvem al voltant de les 10 de la nit.

Si com dèiem al principi, l'objectiu principal del viatge era compartir uns dies de convivència entre els components de la Banda i també amb els familiars que els acompanyaven, podem assegurar: "Misión cumplida".



Les fotos del viatge a <http://www.filharmonica.org>