



## Promoció de nous músics a la Banda 2010

El director de la Banda, Carles Royo i el director de l'escola, Sinto Gisbert, amb els nous músics que s'han incorporant enguany a la Banda: Irina Laguarda (saxo), Irene Espuny (oboè), Paula González (saxo), Xavi Ferré (clarinet), Ferran Conde (trompeta), Albert Blasco (flauta) i Jordi Tomàs (trompeta).



## 25 anys de músics a la Banda

El director de la Banda, Carles Royo i els quatre músics que enguany celebren el 25è aniversari de la seva incorporació a la Banda de Música de la Fila: Santi Martí (trompa), Juanjo Edo (trombó), Tomàs Simón (saxo) i José Luis Gil (saxo).



## Raquel Palacios, Pubilla de la Fila 2010



## Juanito Caballé, 50 anys a la Banda



## Encetem un nou curs...

Comença el setembre i amb això encetem un nou curs a la nostra escola de música i ho fem amb ganes de treballar, amb la il·lusió que ens genera poder formar musicalment als nostres xiquets i xiquetes per a que en un futur proper puguin formar part de la nostra Banda de Música. Però no podem evitar que la situació econòmica de la nostra escola ens generi incertesa sobre el nostre futur com a escola i evidentment com a Societat Musical i amb la frustració de saber que comencem el nou curs sense que encara s'hagi resolt el finançament de l'escola.

Com la majoria de vosaltres sabreu, des de fa més de quatre anys, la Fila i La Lira estan treballant per a que el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, pugui participar en el finançament de les nostres escoles. El juliol de 2009, després d'una reunió mantinguda a Barcelona amb representants del Departament, es va obrir una esclatxa d'esperança per tal de donar sortida a aquesta problemàtica. En aquell moment, se'ns va informar que el Departament signaria un conveni amb les dues escoles (tot i que només feia referència al període del curs 2009/2010) pel qual el Departament faria una aportació econòmica per alumne i curs d'entre 4 i 18 anys. Aquest conveni el signaria el conseller Maragall en una propera visita a la nostra ciutat, que finalment es va allargar fins al mes de desembre de 2009.

Però en realitat el que el conseller i els presidents de les dues societats musicals van signar en el saló de plens de l'Ajuntament d'Amposta va ser un protocol d'intencions on el Departament afirmava que «és d'interès compartit facilitar l'accés de la població a la sensibilització, la formació i la pràctica de música, especialment als infants i joves amb la finalitat de contribuir a l'educació integral de les persones, a la formació artística al llarg de la vida i a la cohesió social en el territori i alhora, permetre l'inici de la professionalització.» Per això, considera necessari «el foment i la consolidació arreu del nostre país de la formació artística mitjançant les escoles. Les escoles de Música La Lira Ampostina i La Unió Filharmònica, vinculades ambdues a les seves respectives Bandes constitueixen l'expressió d'una tradició interpretativa i formativa pròpia d'unes contrades, expressió d'uns trets d'identitat d'unes terres i d'una manera d'entendre el fet musical que es caracteritza per la combinació d'instruments de percussió i d'instruments de vent, amb una forta i periòdica presència en l'àmbit públic i que retroalimenta les formacions musicals.» Per tot això, amb aquest protocol d'intencions, expressava «la voluntat del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, d'impulsar les línies d'actuació per al desenvolupament de les escoles de música mitjançant la signatura d'un conveni on quedaran definides les principals línies d'actuació.»

Passats uns mesos, ja en ple curs 2010, se'ns va informar que jurídicament no era possible signar un conveni entre les parts i que la nova opció per la qual es decantava el Departament era l'atorgament d'una subvenció (l'import de la qual no es va informar en cap moment). Per poder tramitar l'ajut, a les entitats se'ns va demanar tota una sèrie de documentació que va ser enviada en el termini fixat.

A base de trucades, al mes de juliol de 2010 ens vam assabentar directament des de Règim Econòmic que aquesta subvenció havia rebut un informe negatiu i per tant no se'ns podia fer efectiva. Una porta més que es tancava.

Al mes d'agost, representants del Departament d'Educació ens van posar en contacte amb nosaltres per explicar-nos que no ens podien atorgar la subvenció i que al mes de setembre, passades les vacances, ens tornariem a reunir per veure quines possibles sortides es podien estudiar.

Amb tot això, vam començar el curs 2009/2010 amb l'esperança de rebre suport econòmic per al desenvolupament del mateix i vam acabar-lo amb la frustració de trobar-nos en el mateix lloc.

Les quotes mensuals que abonen els alumnes per les classes i l'aportació econòmica de l'Ajuntament d'Amposta (val a dir que és l'únic ajut econòmic per part de l'Administració, més alguna petita subvenció de la Diputació de Tarragona per formació musical), no cobreixen els costos de l'Escola, per això, cada curs es van acumulant pèrdues que assumeixen les entitats, però la situació ja s'ha fet insostenible. Som conscients de l'esforç, i més en la situació econòmica actual, que suposa per als pares i mares donar formació musical als seus fills i per això no podem carregar aquest dèficit sobre les quotes que paguen els alumnes.

Per donar continuïtat a la nostres societats musicals, amb una trajectòria que aviat ja serà centenària, necessitem que es reconegui des de l'Administració la tasca que fa tants anys que estem duent a terme, no en va Amposta pot dir que és un referent al territori i a tot el principat en la música de banda i també per ser una "cantera" de músics que actualment estan treballant a les millors orquestres del món.

Si volem continuar gaudint d'aquest patrimoni cultural a la nostra ciutat, s'ha de treballar per donar continuïtat a les nostres escoles de música i això passa per col·laborar amb el seu finançament.

I sobretot, necessitem del vostre suport, dels alumnes, dels pares i mares, dels socis. Des de la Fila continuarem treballant per trobar una sortida a aquesta situació.

Us mantindrem informats al respecte com ho hem fet fins ara, a través de l'assemblea general de socis i de les reunions que la direcció de l'escola ha organitzat al llarg del curs, explicant la situació als pares i mares, així com al professorat.

## agenda setembre

**Presentació curs 2010/2011.**  
Les classes començaran el dijous 2.

**Data: Dimecres 1**  
Lloc: Auditori de la Societat.  
Hora: 19.30 h

**Banda de Música**  
Comencen els assajos, com sempre els dimarts i divendres.  
**Data: Divendres 10**  
Lloc: Auditori de la Societat.  
Hora: 22 h

**Coral Aquea.**  
Comencen els assajos que com és habitual es faran els dilluns i dijous.  
**Data: Dilluns 6**  
Lloc: Sala polivalent.  
Hora: 22 h

**Diada Nacional de Catalunya.**  
La Banda de Música acompanyarà a la senyera fins al Pont Penjant d'Amposta.  
**Data: Dissabte 11**  
Lloc: concntració plaça Ajuntament.  
Hora: 19 h

**Banda Juvenil**  
Aquest curs els assajos canvien de dia: es faran en **divendres**.  
**Data: Divendres 10**  
Lloc: Auditori de la Societat.  
Hora: de 20 a 21 h.

**Banda de Música**  
Festa Major de Sant Pere de Torelló: concert i cercavila.  
**Data: Diumenge 26**  
Lloc: Sortida des de la Fila en autobús.  
Hora: 8 h



Potser molts recordarem aquestes Festes Majors del 2010 com la consolidació, almenys mediàtica, d'Amposta com a capital dels correbous a Catalunya. I també recordaran que va ser la vegada que més programes especials sobre aquesta festa popular a Amposta es van fer per televisions autonòmiques i nacionals. Alguns altres, recordaran aquestes Festes Majors, com la primera vegada que el Concert Popular de Bandes de Música es retransmet en directe per una cadena de televisió, sí, cadena d'àmbit regional, però per alguna cosa s'ha de començar.

Però del que sí que podem estar segurs, és que aquest 2010 serà inoblidable per als joves músics que s'han incorporat a la Banda de Música de La Unió Filharmònica d'Amposta. És fàcil pensar que incorporar-se a la banda de música és simplement un tràmit com a culminació d'un aprenentatge a l'Escola de Música, però per a tots els fileros i fileres és alguna cosa més: és poder formar part d'una banda amb gairebé cent anys d'història, és pujar a la "banda gran" i poder tocar el teu instrument al costat de músics que fa cinc, vint-i-cinc o més de cinquanta anys que varen sortir a la banda, és tenir la possibilitat de portar el nom de la Fila i d'Amposta allí on es vagi, ja sigui fent un concert a un auditori o fent una cercavila. I un llarguíssim etcètera que si els lectors volen ampliar millor preguntin a qualsevol músic per a que recordi que va sentir quan va sortir a la banda; segurament destacaran aquells nervis a les escales que accedeixen a l'Auditori de la Fila, abans de la segona part del Festival de Bandes que es celebra el primer dissabte de Festes Majors, quan estan esperant escoltar el seu nom per accedir a l'Auditori i rebre la insígnia de la Fila mentre el públic assistent els està aplaudint. O l'emoció que se sent quan veus la banda arribar un matí, i saps que es parará al davant de la teva casa perquè et venen a buscar, i mentre la banda toca un pas-doble el seu mestre-director t'entrega l'agulla per la corbata.

La primera actuació de la Banda de la Fila, dintre de les Festes Majors d'Amposta 2010, va ser al 19è Festival de Bandes de Música, celebrat a l'Auditori de La Unió Filharmònica d'Amposta el passat 14 d'agost. A la primera part va participar la Banda de Música de l'Agrupació Musical de Camarles i que sota la batuta del seu director en Juan Miguel Marzá van oferir un repertori que va començar amb un pas-doble i va continuar amb seleccions de bandes sonores de pel·lícules.



Abans d'iniciar la segona part del concert, es van incorporar els nous músics, els quals un per un van pujar a l'Auditori i un cop les delegades de Banda, Roser Serra i Rosmari Roldán els feien entrega de la insígnia de la Fila anaven seient als seus respectius llocs, en total foren set músics: Albert Blasco (flauta), Ferran Conde (trompeta), Irene Espuny (oboè), Xavi Ferré (clarinet), Paula González (saxo alt), Irina Laguarda (saxo alt) i Jordi Tomàs (trompeta). Un cop tots els nous músics ja estaven al seu lloc, el director, Carles Royo, va fer entrega d'una insígnia de plata als músics que porten 25 anys a la Banda: Juan Jose Edo (trombó), Jose Luís Gil (saxo), Santi Martí (trompa) i Tomàs Simón (saxo). I al músic Juan Caballé (bombardí) se li va entregar la insígnia d'or com a reconeixement als seus 50 anys com a músic de la Fila.



La segona part del concert, a càrrec de La Banda de Música de la Unió Filharmònica, va començar amb la sardana "Dalt les Gavarres", del mestre Juli Garreta, seguida per la Fantasia Zoològica "El carnaval dels Animals" del compositor francès Camille Saint-Saens. Amb 14 moviments, el seu compositor, descriu musical i irònicament parlant algunes de les bèsties de la fauna animal. Originàriament, el compositor va concebre l'obra per a dos pianos, però va poder ser intepretada per la Banda, gràcies a la tasca del seu mestre-director, en Carles Royo, que va fer expressament tot l'arranjament. Entre moviment i moviment, el músic Damián Díaz va narrar una breu introducció que anticipava el que anava a escoltar el públic assistent. Des de la no conveniència d'anar a prendre cafè amb el ferotge lleó, fins a salvar-se com sigui de l'estampida final de tots els animals, passant per les xafarderies de les gallines, els comestibles cangurs, la bellesa del cigne o la saludable vida de les tortugues. Per concloure amb la segona part, l'obra elegida va ser "Silverado", del compositor Bruce Broughton, selecció de la banda sonora original de la pel·lícula del mateix nom.

Un cop acabat el concert, la pubilla de la Fila, Raquel Palacios, va fer entrega d'un ram de flors a José Damián Díaz, narrador dels versos del Carnaval dels Animals, i la presidenta de la Societat, Núria Gómez, va entregar també un ram de flors al director Carles Royo. Després va seguir un petit parlament de la presidenta que va agrair en primer lloc, la participació en el Festival a l'Agrupació Musical de Camarles, després va felicitar a tots els músics per la seva actuació i per acabar va agrair la tasca de Carles Royo i el treball addicional que li ha suposat l'arranjament per a banda de l'obra El Carnaval dels Animals, un treball que poques vegades es veu però que després queda plasmat sobre el resultat del concert. Finalment, Núria Gómez, va convidar a tots els assistents al que ja s'ha convertit en el tradicional panoli i mistela que ha estat possible gràcies a la col·laboració de Panaderia Adell-Torres i Cellers Andreu Roca.



Els actes de la Fila no van continuar fins el dimecres 18 d'agost, amb la celebració del 47è. Concert Popular a la Plaça de l'Ajuntament, on com és tradicional, participen les dues societats musicals de la ciutat. En primer lloc va actuar la Banda de Música de la Lira Ampostina i després d'un petit descans, va ser el torn de la Banda de Música de la Unió Filharmònica, amb el mateix repertori del concert que va oferir al Festival de Bandes. Totes dues formacions van demostrar al públic, que un any més deixava petita la plaça, la seva gran qualitat musical, confirmant el qualificatiu d'Amposta, ciutat musical per excel·lència. Per finalitzar l'acte, la Fila va interpretar l'himne nacional de Catalunya, Els Segadors.

A l'endemà dijous, van començar les cercaviles a càrrec de la Fila, essent la primera d'aquestes una mica passada per aigua. Tot i la tempesta que va planar per damunt del cel ampostí durant tot el dia,



la Banda va tenir sort i el temps els va acompanyar per poder complir amb la feina planejada per aquell matí, tot i que va anar de cinc minuts que l'aigua deixés xops als músics i acompanyants abans de finalitzar. Aquest dia, la Banda va fer una petita actuació per als interns de la Residència d'Avis, fent arribar també la música de Festa Major als iaïos i iaïes que per motiu de salut tenen dificultats per poder desplaçar-se als diferents actes. Durant la cercavila també es va anar a buscar a quatre dels nous músics que s'han incorporat enguany: Albert Blasco, Ferran Conde, Jordi Tomàs i Paula González, i també es va anar a saludar a dos dels músics que han celebrat el seu 25è aniversari a la Banda: Juanjo Edo i José Luis Gil.



El divendres 20, la Banda va anar a buscar a Irene Espuny, que enguany s'ha incorporat amb l'oboè i a saludar als altres dos músics que han celebrat el 25è aniversari a la Banda: Tomàs Simón i Santi Martí. La cercavila va finalitzar a la plaça de les antigues casetes dels mestres i que actualment s'anomena Plaça Josep Maria Arasa, per inaugurar el bust que l'escultor ampostí Emili Bonet ha realitzat de Josep Maria Arasa i Gargallo, el Mestre Arasa. Aquesta inauguració suposa la cloenda dels actes d'homenatge amb motiu al centenari del seu naixement, que durant 2009 i 2010 La Unió Filharmònica ha fet al

que fou el seu mestre-director durant més de 34 anys. A la inauguració van assistir el fill i nets del Mestre Arasa, l'alcalde i regidors de l'Ajuntament d'Amposta, antics alumnes del Mestre i socis i simpatitzants de la Fila. Un cop finalitzaren el parlament a càrrec de la presidenta de la Fila, Núria Gómez, del director de la Banda, Carles Royo, i de l'alcalde d'Amposta, Manel Ferré, la Banda de Música va interpretar el pas-doble, "Els Set Cabosses", escrit pel propi Josep Maria Arasa. Per tancar l'acte, es va oferir un petit refrigeri al nombrós públic que no es va voler perdre la inauguració.



El dissabte 21, la Banda de Música es va dirigir cap a la Plaça de l'Ajuntament per participar en l'Homenatge a la Vellesa, un acte de reconeixement als ciutadans de més edat de la nostra ciutat. Després va continuar la cercavila per anar a saludar a la pubilla d'enguany, Raquel Palacios, a qui se li va fer entrega d'un ram de flors. Per acabar la jornada, es va anar a recollir dos dels nous components de la Banda: Irina Laguarda i Xavi Ferré.

Per celebrar aquestes incorporacions, els pares i mares d'aquests músics van oferir un refrigeri a tots els components de la Banda, que va tenir lloc a la sala polivalent de la Fila.

El diumenge 22, últim dia de les Festes Majors, la Banda va participar en el tradicional Cosso Iris donant per acabats els diferents actes que ha realitzat la Unió Filharmònica al llarg d'aquesta setmana.



Des de la Junta Directiva volem agrair als músics i a totes aquelles persones que han fet possible que tots els actes organitzats per la Fila hagin estat un èxit i a tot el públic que ens ha acompanyat, gràcies pel seu suport.